



## STIG CHRISTENSEN

*Pianist, komponist &  
kapelmester*



København, DK



sc@stigchristensen.dk



26212425

Jeg er pianist, komponist, kapelmester og arrangør, uddannet på Musikvidenskabeligt Institut i København og privat bl.a. i Paris og København. Startede som barn med klassisk musik, klaver og cello. Kastede mig som ung ud i elektrisk jazz og rock med de store amerikanske forbilleder. Søgte på konservatoriet og spillede rock med Jacob Groth og lavede mit eget band, var studiemusiker. Dannede Shot of Soul med nogle venner, men blev tiltrukket af teaterverden. Har akkompagneret solister, arbejdet med Langdal og Wiedemann, skrevet musik til revy, studeret direktion hos Giordano Bellincampi og komposition i England hos bl.a. Malcolm Singer og musikalsk arrangement hos David Firman. Uddannet som nodeskriver, udgivet en lærebog om Finale - software til nodeskrivning. Modtaget legater fra Statens Kunstfond, DPA og Dansk Kapelmesterforening. Arbejder desuden som musikkonsulent på teaterforlaget NORDISKA, med nodeskrivning, indspilning og arrangement af musik til teater og musical. Skriver musik til eventyr under navnet Fairytales In Music og musik til levende billeder. Taler og læser engelsk.

## SENESTE ARBEJDE

2020

### MUSIK KONSULENT

#### *NORDISKA*

Udarbejder nye arrangementer, backing tracks og nodesæt til musicals i NORDISKAs katalog. F.eks Skatteøen, Jungleboken osv.

2016

-  
2019

### KOMPONIST

#### *Fairytales in Music*

Symfonisk musik til to H.C. Andersen eventyr: Den Standhaftige Tinsoldat & Den Lille Pige Med Svoltstikkerne, indtalt på dansk, engelsk og kinesisk

2013

### PIANIST & KAPELMESTER

#### *Folketeatret*

Von Scholten en musical om De Vestindiske Øer og Sugar - Ingen Er Fuldkommen en gangsterkomedie

2008

### KOMPONIST & KAPELMESTER

#### *Det Kongelige Teater*

Mirakel, en ungdoms musical på DKT. Store Scene, af Kasper Hoff efter en historie af Kim Fupz Aakeson.

## UDDANNELSE

### 2008 - CANFORD SCHOOL OF MUSIC

#### *Kursus i komposition og direktion*

Sommerkurset på Canford afrundede min tid som elev hos Giordano Bellincampi og Frans Rasmussen i Dansk Kapelmesterforenings regi.

### 1979 - MUSIKVIDENSKABELIGT INST.

#### *Musikvidenskab*

Da jeg startede på M.I. var jeg fast besluttet på at tage en teoretisk musikalsk uddannelse, men ret hurtigt fik jeg lokkende tilbud om jobs som kapelmester og pianist. Tilsidst slog jeg til og forfulgte min drøm.

# KOMPETANCER

## KOMPONIST

"Historien i musikken - musikken i historien". Som komponist for teater og film, er jeg vaccineret med, aldrig at stå i vejen for historien, en værdifuld træning i samarbejde. At forene mange kunstarter og personligheder i et fælles udtryk har en stor plads i mit hjerte.

## PIANIST

Som freelance pianist i min verden, skal man kunne jonglere med mange genrer. Mit gode gehør og store praktiske erfaring har hjulpet mig gang på gang, og min trang til at kaste mig hovedkuls ud i nye udfordringer, har som regel båret frugt.

## ARRANGØR

Jeg har været rigtig glad for mine jobs som arrangør. Det har ofte været i sammenhæng med mit job som kapelmester på teatret, men også musik for bl.a. film, DR og TV2. Jeg var firstmover med introduktionen af digital nodeskrivning og har skubbet på udviklingen med kurser og undervisningsmaterialer.

## KAPELMESTER

Som kapelmester er jeg først og fremmest musikalsk ansvarlig overfor komponisten. Opgaven er at realisere musikken i samarbejde med de musikere og sangere, der er til rådighed. Man indtræder så at sige i "musikkens tjeneste", når man bliver kapelmester.

## SOCIAL



[www.stigchristensen.dk](http://www.stigchristensen.dk)  
[www.musicmind.dk](http://www.musicmind.dk)  
[www.fairytalesinmusic.com](http://www.fairytalesinmusic.com)



[www.facebook.com/stig.christensen.773](https://www.facebook.com/stig.christensen.773)



[www.linkedin.com/in/stigchristensenmusicmind](https://www.linkedin.com/in/stigchristensenmusicmind)

# CV

pi = Pianist, ko = Komponist, kp = Kapelmester, ar = arrangør

- 1976 - Studentereksamen fra Køge Gymnasium 1976.  
1981 Klaverstudier i Paris 1977.  
Optaget på Roskilde Universitet 1977-78.  
Optaget på Musikvidenskabeligt Institut 1978-81.
- 1978 pi & kp på Dra Dra - Musikvidenskabeligt Institut.  
pi på Charlie & Steffen - en film af Henning Kristiansen.  
pi & ar på Sirenerne i Natten - Jacob Groth Band.  
pi & kp på Frit Fald - Bellevue Teatret.  
pi & ko på Alarmsignaler II - Teatret ved Sorte Hest.  
pi & kp på Jack and the Beanstalk - Crazy Christmas Cabaret, Café Teatret.
- 1982 pi Storbydrømme - Bellevue Teatret.  
pi & ar på Folk & Røvere i Kardemommeby - Bellevue Teatret.  
pi & ko på Dagens Cabaret - LIVA.  
pi, ko & ar på M&enstrup Revyen - M&enstrup Kro.  
pi, ko & ar på Holstebro Revyen - Holstebro.  
pi & kp på Laser & Pjalter - Det Danske Teater.  
pi & ko Byens Bedste Bryster - LIVA.  
pi, ko & ar på Mit Liv Som Ulf - Lorry.
- 1988 pi Tivoli Revyen - Tivoli.  
1991 pi Styrmand Karlsens Flammer - Cirkusbygningen.  
pi, ko & ar I Kunst & Kærlighed - ABC teatret.  
pi & ko Hjørring Revyen.  
pi & ar Falsettoland - Åborg Teater.  
pi Cyrano af Enevold & Sebastian - Gladsaxe Teater.  
pi & ko Byens Bedste Bryster II - Husets Teater.  
ko & producer på Peter Pan - Ålborg Teater.  
ko & producer på Satarica - Danmarks Radio.
- 1996 pi, co-arranger & co-kp på HAIR - Betty Nansen Teatret.  
pi, co-arranger & co-kp på Det Gode Menneske fra Sezuan - Gladsaxe Teater.  
pi and co-kp på Cyrano - Gladsaxe Teater.  
ko & pi på Hjertets Sidste slag - Rialto Teatret & Odense Teater.  
pi, ar & kp på The Black Rider - Betty Nansen Teatret.  
pi, ar & kp på The Black Rider - Betty Nansen Teatret.  
pi, ar & kp på HAIR - Fredericia Teater 1999.  
pi, ar & kp på Som Brødre Vi Dele - Launbjerg brødrene.  
ko & producer på Niels Holgersen - Det Lille Turnéteater.  
ko & producer på Manden Som Ikke Ville Dø, en film af Torben Skjødt Jensen.
- 2000 pi & kp på RENT - Gladsaxe Teater.  
ko & producer på Emily Dickinson - Teatret ved Sorte Hest.  
pi, ar & kp på Jesus Christ Superstar - Fredericia Teater.  
pi & co-ar på Gasolin Teaterkoncert - Det Danske Teater.  
pi, ar & kp på Cyrano - Odense Teater.  
pi, ar & kp Skatteøen - Fredericia Teater.
- 2005 ko & producer på Plys & Papegøjer - Det Danske Teater.  
pi, ar & kp Svend, Knud & Valdemar - Privatteatret.  
pi, ar & kp på Midt Om Natten - Folketeatret.  
pi, ar & kp på Jesus Christ Superstar - Folketeatret.  
pi & ar på Folk & Røvere i Kardemommeby - Bellevue Teatret.
- 2010 ko, pi & ar på Mirakel - Det Kongelige Teater.  
ko & producer på Karlas Kabale - Odense Teater.  
pi, ar & kp Von Scholten - Det Danske Teater/Folketeatret.  
pi, arrangør & kapelmester på Sugar-Ingen er Fuldkommen - Det Danske Teater/Folketeatret.  
ko & producer på Fakiren fra Bilbao - Folketeatret.  
ko & producer på Når Katten er Ude - Comediateatret.  
pi, ar & kp på Tjener For To - Betty Nansen Teatret.  
ko & producer på Færdig med Fyrre - Comediateatret.  
ko & producer på Fairytales In Music - two fairytales by H. C. Andersen.  
ko & producer på musik til spillefilmen Den Milde Smerte af Carsten Brandt.
- 2016 - Musikalsk medarbejder på forlaget NORDISKA.  
2020