

DANSEVISE

(rev. 1.1)

Tekst: Volmer Sørensen

Musik: Otto Franker
Arr.: Stig Christensen

Jazz Vals $\text{♩} = 55$
Dm7 Eb/D

Eb/D

Dm7

Eb/D

Dm7

Eb/D

Measures 1-6 of the piano introduction. The right hand features a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line with quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm7, Eb/D, Dm7, Eb/D, Dm7, Eb/D.

A %

ten/bas
unis.

7

1. Et sol-strejf i en vand-pyt, et lil-le kind-kys

Dm7 Eb/D Dm7 G Dm7 G Dm7

(4)

Measures 7-13 of the first system. The vocal line is in the bass clef. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 13 contains a fermata over a chord.

14

1. Uh sit
1. si-vet, der nyn-ner at li-vet be-gyn-dør sit

G Dm FΔ7 Dm Gm7 Dm

af en vind og

(8) (4)

Measures 14-20 of the second system. The vocal line continues in the bass clef. The piano accompaniment features chords and a bass line. Measures 18 and 20 contain fermatas.

B

21

spind i dit sind... Et sølv-fløjt fra en træ-top
spind i dit sind...

Bb7 Em7b5 A7 Dm7 G Dm7

(8)

Measures 21-27 of the second system. The vocal line is in the bass clef. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure 25 contains a fermata.

28

1. ris - len i bæk - ken en

en Uh

en svag tag - fat - lyd _____ af en kat,

G Dm7 G Dm FΔ7 F7

(4) (8)

35 hvis - len i hæk - ken der

uh der si'r, at det ik - ke me'r er nat. _____ Dug - våd
der si'r, at det ik - ke me'r er nat. _____ Dug - våd

Bb6 Dm /C Bb7 A7 Dm BbΔ7

(4) (8)

42

— lig - ger en - gen, — jom - fru Dag - gry — går til ro. Da - gen står
— lig - ger en - gen, — jom - fru Dag - gry — går til ro. Da - gen står

C9 Dm /C Bb7 A7 Dm

(4) (8)

49

puk - kåd ud af sen - gen og går o - ver so - lens bro..

puk - kåd ud af sen - gen og går o - ver so - lens bro..

unis.

Og

BbΔ7 C7 Dm /C Bb7 A7 Dm G13

(4) (8)

D

s. dig og mig? _____

a. 7

Ja, hvad med os to _____

os to _____ hvad med os to? _____

Dm7 G Dm7 G Dm7 G Dm

(4)

64

— Jeg dan - ser og dan - ser og stand - ser og san - ser kun dig

Uh _____

unis.

Hvor - for kun dig Hvor - for

unis.

FΔ7 F7 G/F E° Dm /C Bb7

(8) (4)

To Coda **E**

70

gik du dog din vej? kom i - gen kom i - gen kom i - gen

gik du dog din vej? Kom i - gen kom i - gen kom i - gen

A7 Dm Am7 Dm Am7 Dm Am7

(4)

77

-gen du min unis. el - ske - de ven. Kom i - gen kom i - gen. Hvor du

-gen du min el - ske - de ven. Hvor du

Dm Am7 Dm Gm7 Dm Gm7 /D

(8) (4)

85

ø - sker det dan - ser vi hen. Kom lad os dan - se Kom lad os dan - se

ø - sker det dan - ser vi hen. Kom lad os dan - se Kom lad os dan - se

Dm Am7 Dm BbΔ7 C9sus4 C7 F

(8)

92

alt kan der ske. Kom, lad os dan - se
 alt kan der ske. Kom, lad os dan - se

Dm BbΔ7 C7 FΔ7 Em7b5 A7 Dm

(4) (8)

100

unis.
 lad os dan - se lad os le.
 lad os dan - se lad os le.
 unis.

/C Bb6 Gm7 Em7b5 Dm/A A7 Dm/A

(4) (8)

108

D.S. al Coda

unis.
 1. Et

A Dm/A A7 Dm/A A

Coda
 unis.

vej?
 unis.
 vej? Kom i -

Dm Am7

a tempo

115

kom i - gen. El - ske - de ven!

- gen El - ske - de ven!

Dm Am7 Dm Dm7

(4)

rit.

121

Eb/D Dm7 Eb/D Dm7 Eb/D D